

Lp.	Ozn.	Symbol	Nazwa	Nr kat.	Moc	Strumień światła	Czas podtrzym.	System	Typ pracy	Stopień IP	Montaż	Uwagi
1	Q5	●	LAVATO	LV20	2W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	oświetlenie przestrzeni otwartej
2	P2	▭	ARROW N	ARNS	3W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	naścienny
3	Y8	▭	ARROW N	PIKTOGRAM	1W		1H	AT	SA	IP65	naścienny	
4	Y8	▭	OUTDOOR LED	ODS T	3x1W		3H	AT	SA	IP65	naścienny	dostępowy
T			oprawa przystosowana do pracy w niskich temperaturach									

UWAGI:

1. Należy zwrócić uwagę na typ oprawy w pomieszczeniach, w stosunku do zastosowanego sufitu. Jeżeli to konieczne zmienić oprawy w stosunku 1:1 na odpowiedni typ.

2. Urządzenia p.poż. należy doświetlić oprawą P2. Oprawy montować bezpośrednio nad hydrantami i gniazdem (np. na wysokości 2,5m). Źródło światła skierowane "w dół".

3. Rozmieszczenie opraw oświetlenia kierunkowego w niniejszym projekcie podano jako orientacyjne. Dokładną lokalizację wraz z odpowiednimi piktogramami należy ustalić na podstawie operatu p.poż. dla całego obiektu (nie jest ujęty w niniejszym opracowaniu).

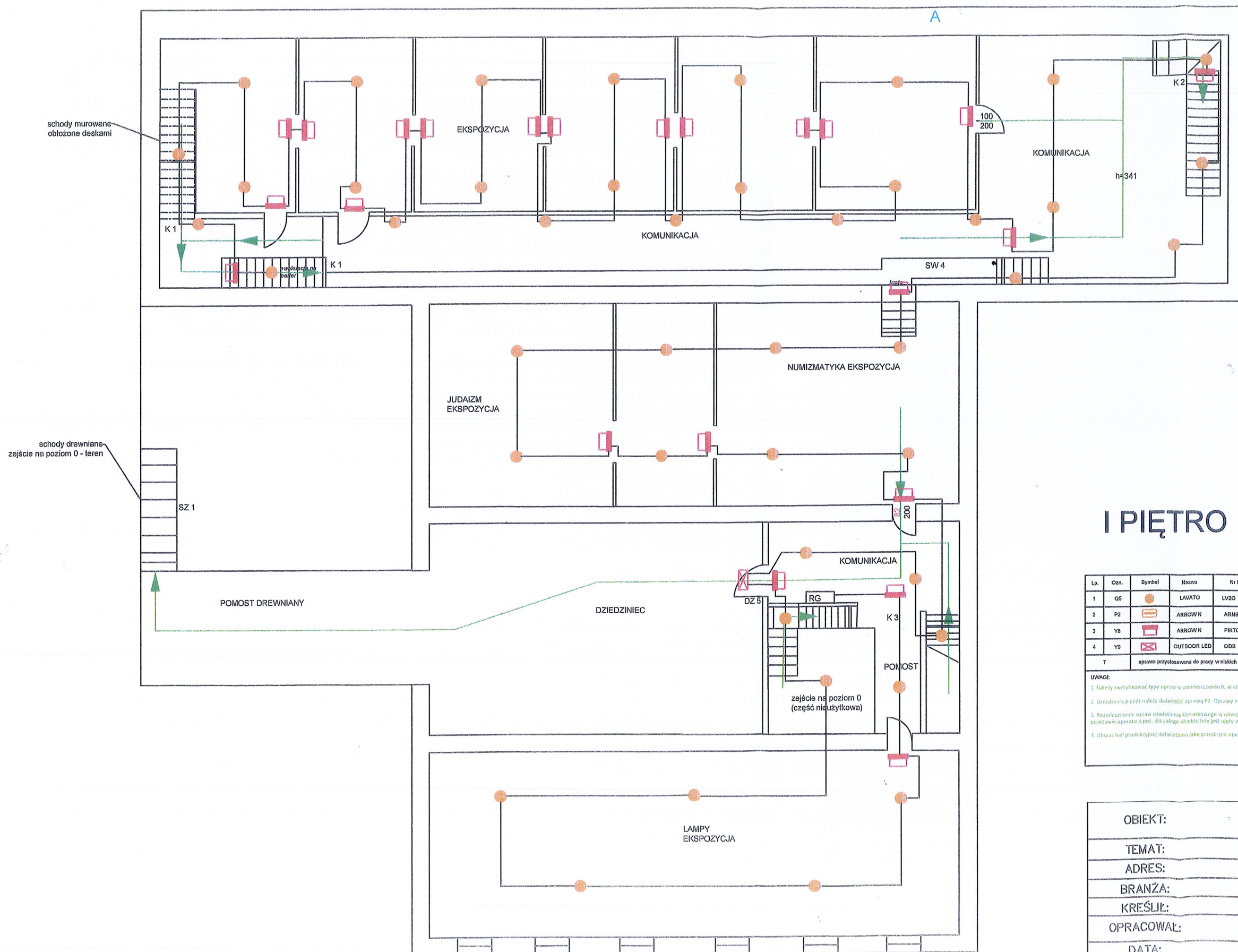
4. Obszar hali produkcyjnej doświetlono jako przestrzeń otwartą (w obliczeniach oświetlenia awaryjnego nie uwzględniono technologii obiektu).

OBIEKT:	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
TEMAT:	PROJEKT INSTALACJI OŚWIETLENIA AWARYJNO-EWAKUACYJNEGO
ADRES:	UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
BRANŻA:	P.POŻ.
KREŚLIŁ:	GRZEGORZ KACZMAREK
OPRACOWAŁ:	JÓZEF PIECHOCKI UAN415/8346/II/9/87I
DATA: 09.2019 r.	RYSUNEK NUMER: ZAMEK PIWNICA 1

Józef Piechocki
Upr. bud. UAN. 415-8346/II/9/87

[Signature]

RZECZPODZEWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ
PRZECIWOPOŻAROWYCH
mgr Małgorzata Piłch Nr upr. 622/2015
Śiąszyc, dnia 3.04.2020
Zgodność projektu z wymaganiami
ochrony przeciwpożarowej
stwierdzam
bez uwag *[Signature]* z uwagami: *[Signature]*



Józef Piechocki
Upr. bud. UAN. 415.8346/II/9/87

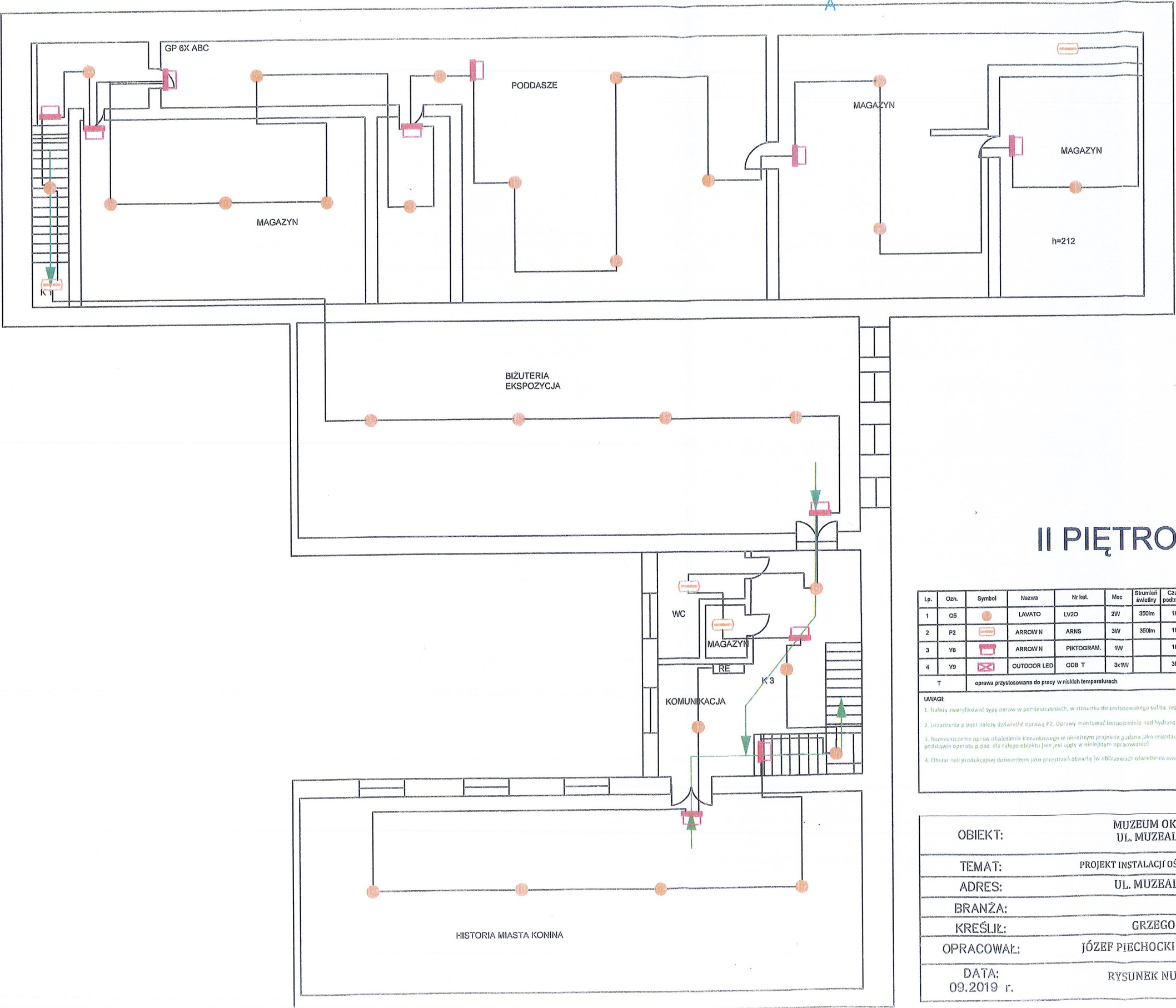
Oficyna

I PIĘTRO

Lp.	Ozn.	Symbol	Nazwa	Nr kat.	Msc	Strumień światła	Czas podżym.	Sytem	Tryb pracy	Stopień IP	Montaż	Uwagi
1	Q5	●	LAVATO	LVZO	2W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	oświetlenie przestrzeni otwartej
2	P2	■	ARROW N	ARNS	3W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	naścienny
3	Y8	■	ARROW N	PIKTOGRAM.	1W		1H	AT	SA	IP65	naścienny	
4	Y9	■	OUTDOOR LED	ODB T	3x1W		3H	AT	SA	IP65	naścienna	dostępny
T oprawa przystosowana do pracy w niskich temperaturach												
UWAGI:												
1. Należy zweryfikować typy opraw w pomieszczeniach, w stosunku do zastosowanego systemu. Jeżeli to konieczne zmienić oprawy w stosunku 1:1 na odpowiedni typ.												
2. Urządzenia p. podr. należy doświetlić oprawą P2. Oprawy montować bezpośrednio nad hydrantami gaśnicznymi na wysokości 2,5[m]. Źródło światła skierowane "w dół".												
3. Rozmieszczenie opraw oświetlenia kierunkowego w niniejszym projekcie podane jako orientacyjne. Dokładną lokalizację wraz z odpowiednimi piktogramami należy ustalić na podstawie operatu o pod. dla całego obiektu (nie jest ujęty w niniejszym opracowaniu).												
4. Obszar hali produkcyjnej doświetlona jako przestrzeń otwartą (w obliczeniach oświetlenia awaryjnego nie uwzględniono technologii obiektu).												

OBIEKT:	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
TEMAT:	PROJEKT INSTALACJI OŚWIETLENIA AWARYJNO-EWAKUACYJNEGO
ADRES:	UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
BRANŻA:	P.POŻ.
KREŚLIŁ:	GRZEGORZ KACZMAREK
OPRACOWAŁ:	JÓZEF PIECHOCKI UAN415/8346/II/9/87I
DATA:	09.2010 r.
	RYSEK NUMER: ZAMEK I P

PODDASZE

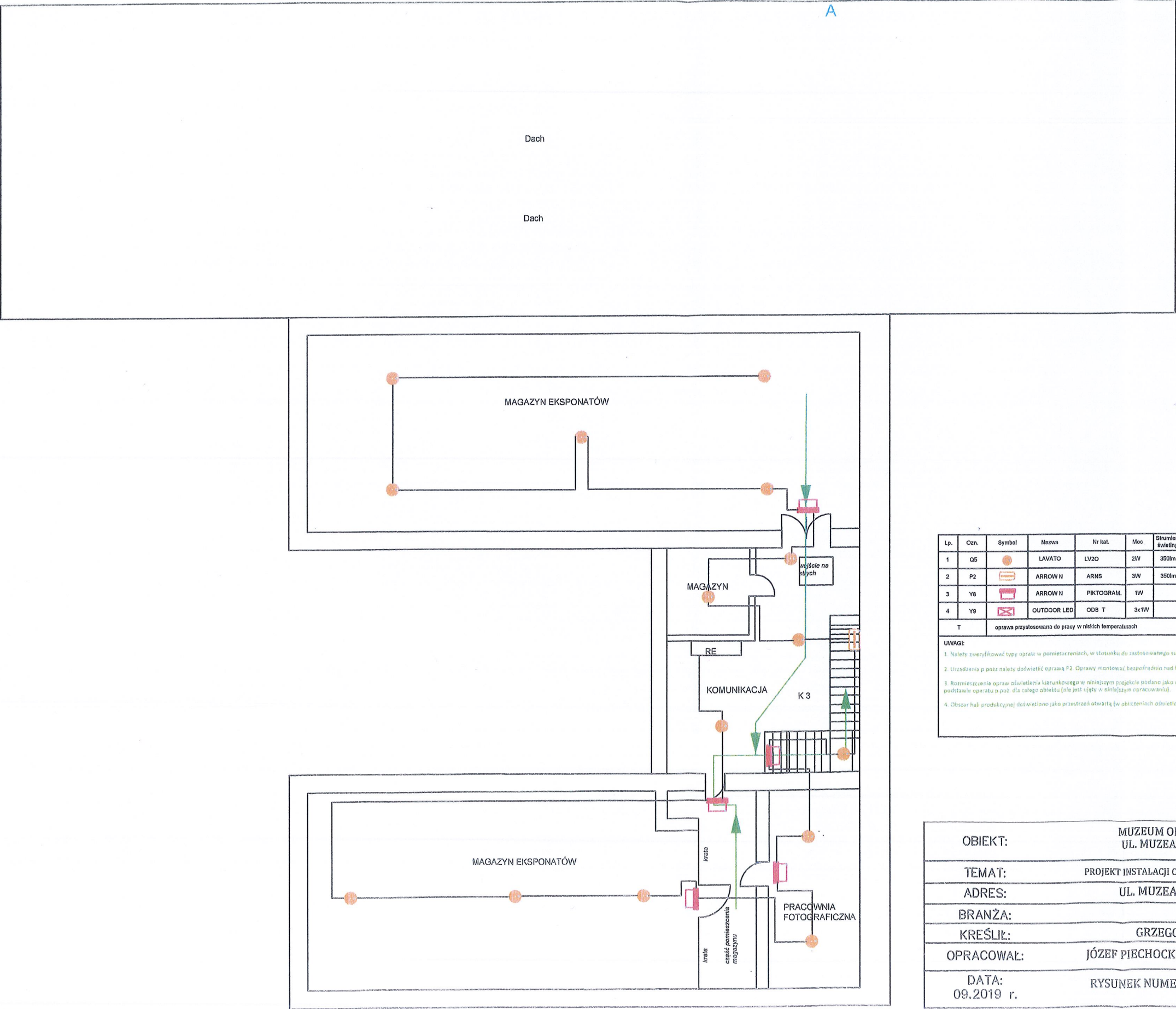


II PIĘTRO

Józef Piechocki
Upz. bud. UAN. 415.8346/II/9/87
Piechocki

Lp.	Ozn.	Symbol	Nazwa	Nr kat.	Moc	Strumień światła	Czas podtrzym.	System	Tryb pracy	Stopień IP	Montaż	Uwagi
1	Q5		LAVATO	LV20	2W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	oświetlenie przestrzeni otwartej
2	P2		ARROW N	ARNS	3W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	naścienny
3	Y8		ARROW N	PIKTOGRAM.	1W		1H	AT	SA	IP65	naścienny	
4	Y9		OUTDOOR LED	ODB T	3x1W		3H	AT	SA	IP65	naścienny	dostępowy
T												
oprawa przystosowana do pracy w niskich temperaturach												
UWAGI:												
1. Należy zwrócić uwagę na typ oprawy w pomieszczeniach, w stosunku do zastosowanego sufitu. Jeżeli to konieczne zmniejsz oprawy w stosunku 1:1 na odpowiedni typ.												
2. Urządzenia p.poż. należy dobrać do oprawy P2. Oprawy montować bezpośrednio nad hydrantami, górnymi itp. na wysokości 2,5m. Żródło światła skierowane "w dół".												
3. Rozmieszczenie oprawy oświetlenia kierunkowego w niniejszym projekcie podane jako orientacyjne. Dokładną lokalizację wraz z odpowiednimi piktogramami należy ustalić na podstawie operatu p.poż. dla całego obiektu (nie jest ujęty w niniejszym opracowaniu).												
4. Obszar hali produkcyjnej doświetlonej jako przestrzeń otwartą (w obliczeniach oświetlenia awaryjnego nie uwzględniona technologia obiektu).												

OBIEKT:	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
TEMAT:	PROJEKT INSTALACJI OŚWIETLENIA AWARYJNO-EWAKUACYJNEGO
ADRES:	UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
BRANŻA:	P.POŻ.
KREŚLIŁ:	GRZEGORZ KACZMAREK
OPRACOWAŁ:	JÓZEF PIECHOCKI UAN415/8346/II/9/87I
DATA: 09.2019 r.	RYSUNEK NUMER: ZAMEK II P 3



Józef Piechocki
Upr. bud. UAN. 415-8346/11/9/87

[Signature]

Lp.	Ozn.	Symbol	Nazwa	Nr kat.	Moc	Strumień świetlny	Czas podżym.	System	Tryb pracy	Stopień IP	Montaż	Uwagi:
1	Q5		LAVATO	LV20	2W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	oświetlenia przestrzeni otwartej
2	P2		ARROW N	ARNS	3W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	naścienny
3	Y8		ARROW N	PIKTOGRAM.	1W		1H	AT	SA	IP65	naścienny	
4	Y9		OUTDOOR LED	ODB T	3x1W		3H	AT	SA	IP65	naścienna	dostropowy
T oprawa przystosowana do pracy w niskich temperaturach												
UWAGI:												
1. Należy zwrócić uwagę na typy opraw w pomieszczeniach, w stosunku do zastosowanego sufitu. Jeżeli to konieczne zmienić oprawy w stosunku 1:1 na odpowiedni typ.												
2. Urządzenia p.ż. należy doświetlić oprawą P2. Oprawy montować bezpośrednio nad hydrantami, gasiczami itp. na wysokości 2,5[m]. Źródło światła skierowane "w dół".												
3. Rozmieszczenie opraw oświetlenia kierunkowego w niniejszym projekcie podane jako orientacyjne. Dokładną lokalizację wraz z odpowiednimi piktogramami należy ustalić na podstawie operatu p.ż. dla całego obiektu (nie jest ujęty w niniejszym opracowaniu).												
4. Obszar hali produkcyjnej doświetlono jako przestrzeń otwartą (w obliczeniach oświetlenia awaryjnego nie uwzględniono technologii obiektu).												

OBIEKT:	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
TEMAT:	PROJEKT INSTALACJI OŚWIETLENIA AWARYJNO-EWAKUACYJNEGO
ADRES:	UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
BRANŻA:	P.POŻ.
KREŚLIŁ:	GRZEGORZ KACZMAREK
OPRACOWAŁ:	JÓZEF PIECHOCKI UAN415/8346/11/9/871
DATA: 09.2019 r.	RYSUNEK NUMER: ZAMEK PODDASZE 4