

Józef Piechocki  
Upr. bud. UAN. 415-8346/II/9/87

*Handwritten signature: J. Piechocki*

OBIEKT:	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
TEMAT:	PROJEKT INSTALACJI OŚWIETLENIA AWARYJNO-EWAKUACYJNEGO
ADRES:	UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
BRANŻA:	P.POŻ.
KREŚLIŁ:	GRZEGORZ KACZMAREK
OPRACOWAŁ:	JÓZEF PIECHOCKI UAN415/8346/II/9/87I
DATA: 09.2019 r.	RYSUNEK NUMER: SPICHLERZ PIWNICA 1

Lp.	Ozn.	Symbol	Nazwa	Nr kat.	Moc	Strumień świetlny	Czas podtrzym.	System	Tryb pracy	Stopień IP	Montaż	Uwagi:
1	Q5		LAVATO	LV20	2W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	oświetlenia przestrzeni otwartej
2	P2		ARROW N	ARNS	3W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	naścienny
3	Y8		ARROW N	PIKTOGRAM.	1W		1H	AT	SA	IP65	naścienny	
4	Y9		OUTDOOR LED	ODB T	3x1W		3H	AT	SA	IP65	naścienna	dostropowy

T      oprawa przystosowana do pracy w niskich temperaturach

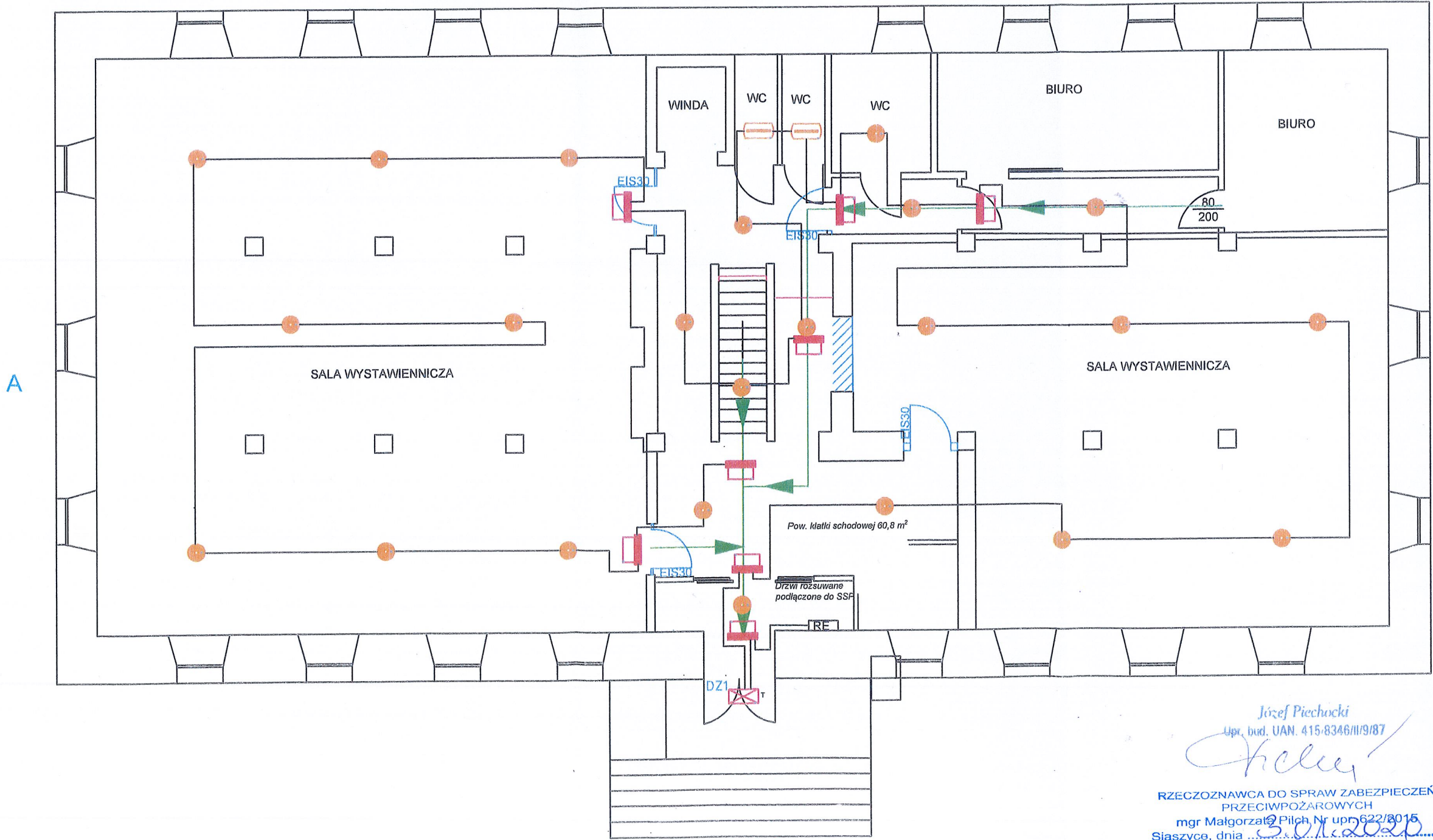
UWAGI:

- Należy zweryfikować typy opraw w pomieszczeniach, w stosunku do zastosowanego sufitu. Jeżeli to konieczne zmienić oprawy w stosunku 1:1 na odpowiedni typ.
- Urządzenia p.poż. należy doświetlić oprawą P2. Oprawy montować bezpośrednio nad hydrantami „gasiczami” itp. na wysokości 2.5[m]. Źródło światła skierowane „w dół”.
- Rozmieszczenie opraw oświetlenia kierunkowego w niniejszym projekcie podano jako orientacyjne. Dokładną lokalizację wraz z odpowiednimi piktogramami należy ustalić na podstawie operatu p.poż. dla całego obiektu (nie jest ujęty w niniejszym opracowaniu).
- Obszar hali produkcyjnej doświetlono jako przestrzeń otwartą (w obliczeniach oświetlenia awaryjnego nie uwzględniono technologii obiektu).



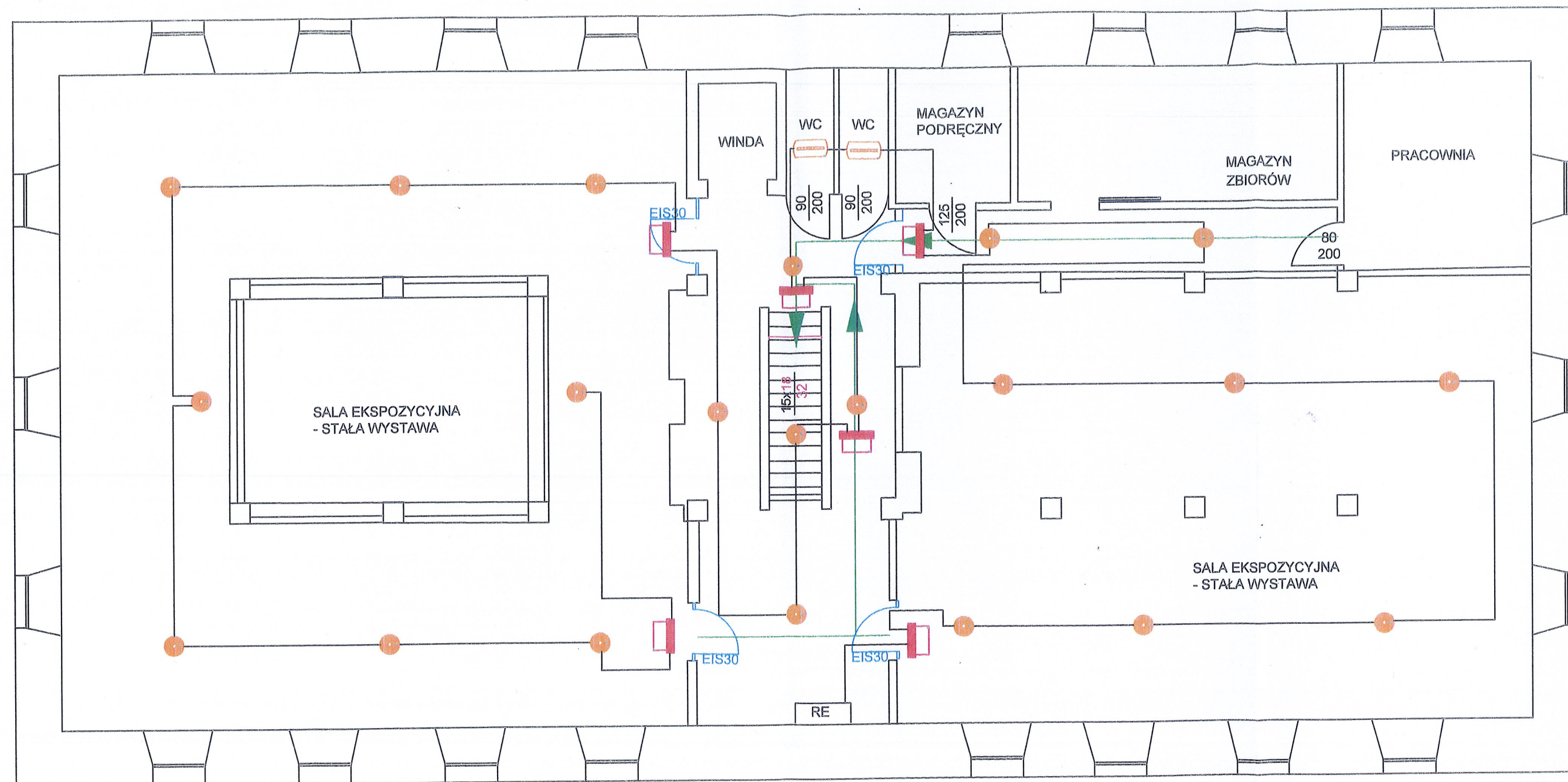
OBIEKT:	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
TEMAT:	PROJEKT INSTALACJI OŚWIETLENIA AWARYJNO-EWAKUACYJNEGO
ADRES:	UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
BRANŻA:	P.POŻ.
KRĘŚLIŁ:	GRZEGORZ KACZMAREK
OPRACOWAŁ:	JÓZEF PIECHOCKI UAN415/8346/II/9/87I
DATA: 09.2019 r.	RYSunEK NUMER: SPICHLERZ PARTER 2

Lp.	Ozn.	Symbol	Nazwa	Nr kat.	Moc	Strumień świetlny	Czas podtrzym.	System	Tryb pracy	Stopień IP	Montaż	Uwagi
1	Q5		LAVATO	LV20	2W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	oświetlenie przestrzeni otwartej
2	P2		ARROW N	ARNS	3W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	oświetlenie przestrzeni otwartej
3	Y8		ARROW N	PIKTOGRAM	1W		1H	AT	SA	IP65	naścienny	
4	Y9		OUTDOOR LED	ODS T	3x1W		3H	AT	SA	IP65	naścienna dostropowa	
T oprawa przystosowana do pracy w niskich temperaturach												
UWAGI: 1. Należy zweryfikować typy opraw w pomieszczeniach, w stosunku do zastosowanego tufu. Jeżeli to konieczne zmienić oprawy w stosunku 1:1 na odpowiedni typ. 2. Urządzenie p.poż. należy doświetlić oprawą P2. Oprawy montować bezpośrednio nad hydrantami, gaśnicami itp. na wysokości 2,5[m]. Źródło światła skierowane "w dół". 3. Rozmieszczenie opraw oświetlenia kierunkowego w niniejszym projekcie podano jako orientacyjne. Dokładną lokalizację wraz z odpowiednimi piktogramami należy ustalić na podstawie operatu p.pot. dla całego obiektu (nie jest ujęty w niniejszym opracowaniu). 4. Obszar hali produkcyjnej doświetlono jako przestrzeń otwartą (w obliczeniach oświetlenia awaryjnego nie uwzględniono technologii obiektu).												



Józef Piechocki  
 Upr. bud. UAN. 415-8346/II/9/87  
 RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ  
 PRZECIWPÓŻAROWYCH  
 mgr Małgorzata Piłch Nr upr. 622/8015  
 Siąszyce, dnia 30.11.2019 r.  
 Zgodność projektu z wymaganiami  
 ochrony przeciwpożarowej  
 stwierdzam  
 bez uwag z uwagami:



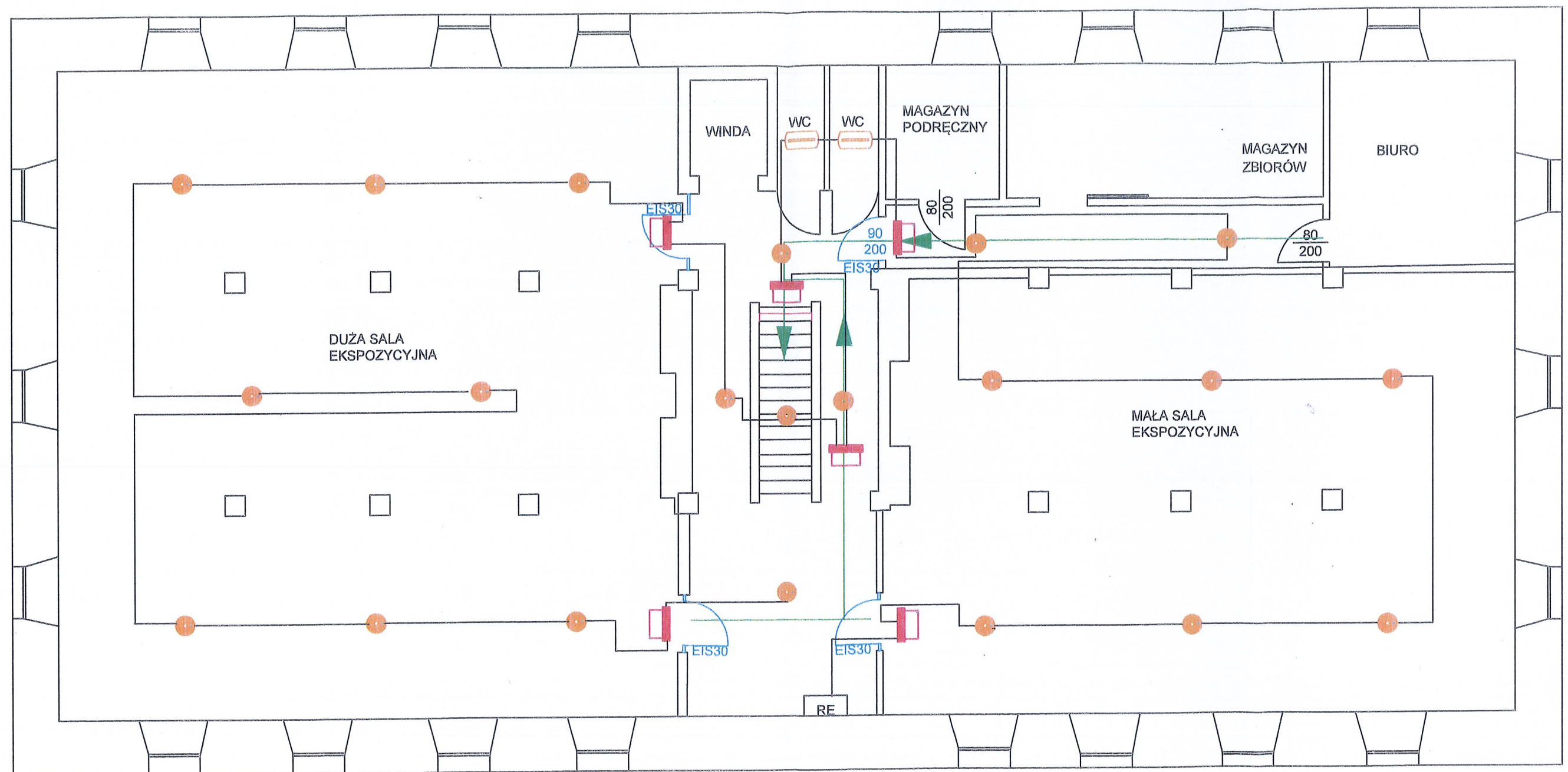


OBIEKT:	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
TEMAT:	PROJEKT INSTALACJI OŚWIETLENIA AWARYJNO-EWAKUACYJNEGO
ADRES:	UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
BRANŻA:	P.POŻ.
KREŚLIŁ:	GRZEGORZ KACZMAREK
OPRACOWAŁ:	JÓZEF PIECHOCKI UAN415/8346/II/9/87I
DATA:	DZIEŃ NIEDZIELNY, 03.2018 r.

Lp.	Ozn.	Symbol	Nazwa	Nr kat.	Moc	Strumień światł.	Czas podtrzym.	System	Tryb pracy	Stopień IP	Montaż	Uwagi
1	Q5	●	LAVATO	LV20	2W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	oświetlenie przestrzeni otwartej
2	P2	■	ARROW N	ARNS	3W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	naścienny
3	Y8	■	ARROW N	PIKTOGRAM.	1W		1H	AT	SA	IP65	naścienny	
4	Y9	■	OUTDOOR LED	ODB T	3x1W		3H	AT	SA	IP65	naścienna	dostropowy
T												
oprawa przystosowana do pracy w niskich temperaturach												
UWAGI:												
1. Należy zweryfikować typy opraw w pomieszczeniach, w stosunku do zastosowanego sufitu. Jeżeli to konieczne zmienić oprawy w stosunku 1:1 na odpowiedni typ.												
2. Urządzenia p. poż. należy doświetlić oprawą P2. Oprawy montować bezpośrednio nad hydrantami, gaśnicami itp. na wysokości 2-5[m]. Źródło światła skierowane "w dół".												
3. Rozmieszczenie opraw oświetlenia kierunkowego w niniejszym projekcie podano jako orientacyjne. Dokładną lokalizację wraz z odpowiednimi piktogramami należy ustalić na podstawie operatu p. poż. dla całego obiektu (nie jest ujęty w niniejszym opracowaniu).												
4. Obszar hali produkcyjnej doświetlono jako przestrzeń otwartą (w obliczeniach oświetlenia awaryjnego nie uwzględniono technologii obiektu).												

Józef Piechocki  
Up. bud. UAN. 415/8346/II/9/87





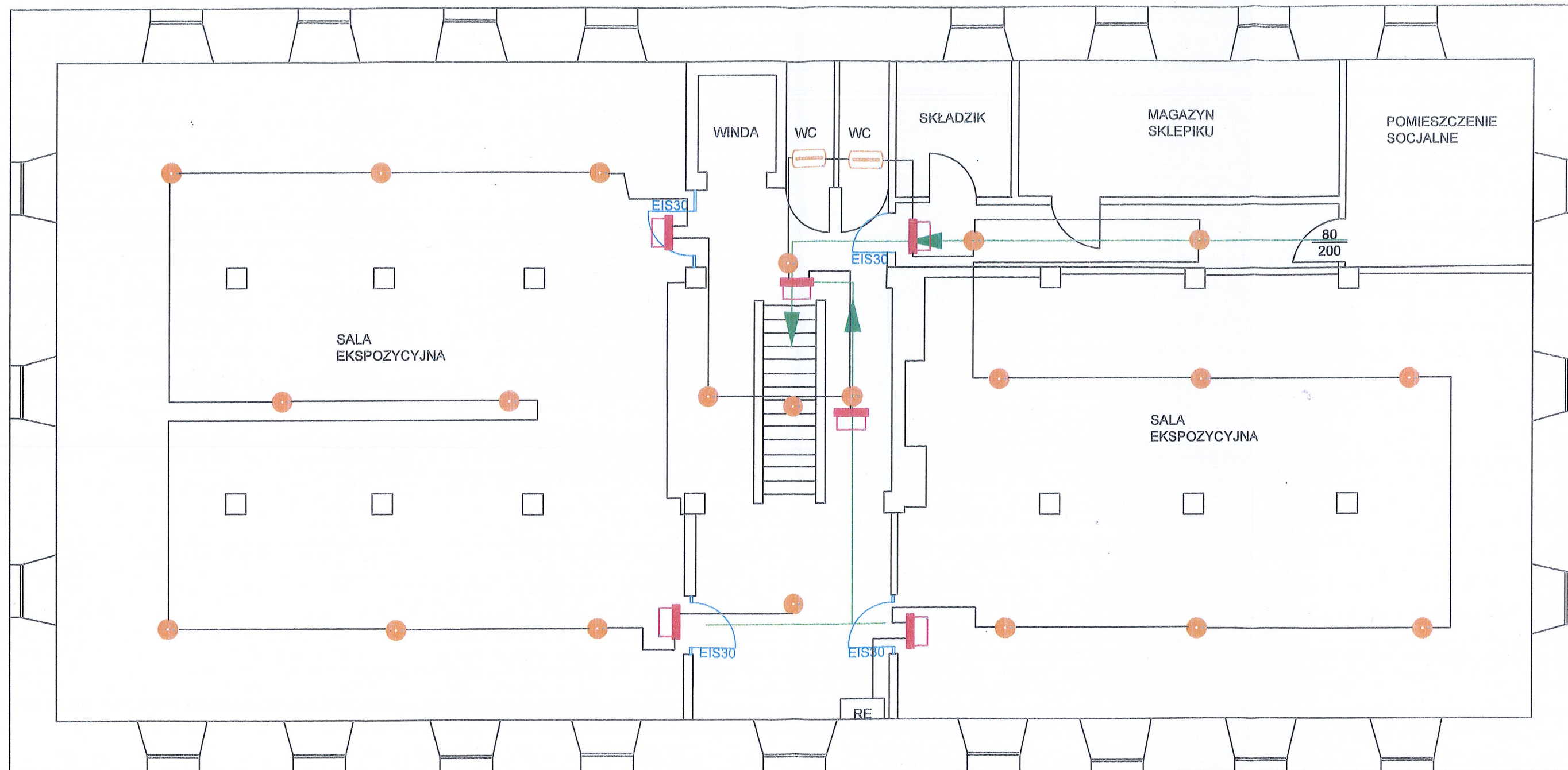
OBIEKT:	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
TEMAT:	PROJEKT INSTALACJI OŚWIETLENIA AWARYJNO-EWAKUACYJNEGO
ADRES:	UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
BRANŻA:	P.POŻ.
KREŚLIŁ:	GRZEGORZ KACZMAREK
OPRACOWAŁ:	JÓZEF PIECHOCKI UAN415/8346/II/9/87I
DATA: 09.2019 r.	RYSunek NUMER: SPICHLERZ II P 4.

Lp.	Ozn.	Symbol	Nazwa	Nr kat.	Moc	Strumień światł.	Czas podtrzym.	System	Tryb pracy	Stopień IP	Montaż	Uwagi:
1	Q5		LAVATO	LV20	2W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy	oświetlenie przestrzeni otwartej
2	P2		ARROW N	ARNS	3W	350lm	1H	AT	SE	IP65	nastropowy ścienny	
3	Y8		ARROW N	PIKTOGRAM	1W		1H	AT	SA	IP65	naścienny	
4	Y8		OUTDOOR LED	ODB T	3x1W		3H	AT	SA	IP65	naścienna dostropowy	
T      oprawa przystosowana do pracy w niskich temperaturach												
UWAGI: 1. Należy zweryfikować typy opraw w pomieszczeniach, w stosunku do zastosowanego sufitu. Jeżeli to konieczne zmienić oprawy w stosunku 1:1 na odpowiedni typ. 2. Urządzenia p. poż. należy doświetlić oprawą P2. Oprawy montować bezpośrednio nad hydrantami, gasznicami itp. na wysokości 2,5[m]. Źródło światła skierowane "w dół". 3. Rozmieszczenie opraw oświetlenia kierunkowego w niniejszym projekcie podano jako orientacyjne. Dokładną lokalizację wraz z odpowiednimi piktogramami należy ustalić na podstawie operatu p. poż. dla całego obiektu (nie jest ujęty w niniejszym opracowaniu). 4. Obszar hali produkcyjnej doświetlono jako przestrzeń otwartą (w obliczeniach oświetlenia awaryjnego nie uwzględniono technologii obiektu).												

Józef Piechocki  
Upr. bud. UAN. 415-8346/II/9/87

*Handwritten signature: J. Piechocki*





Józef Piechocki  
Upř. bud. UAN. 415-8346/II/9/87  
*Archiwum*

OBIEKT:	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
TEMAT:	PROJEKT INSTALACJI OŚWIETLENIA AWARYJNO-EWAKUACYJNEGO
ADRES:	UL. MUZEALNA 6, 62-505 KONIN
BRANŻA:	P.POŻ.
KREŚLIŁ:	GRZEGORZ KACZMAREK
OPRACOWAŁ:	JÓZEF PIECHOCKI UAN415/8346/II/9/87I
DATA:	09.2013 r.
	RYSUNEK NUMER: SPICHIERZ III P

Lp.	Ozn.	Symbol	Nazwa	Nr kat.	Moc	Strumień świetlny	Czas podtrzym.	System	Tryb pracy	Stopień IP	Montaż	Uwagi:
1	Q5		LAVATO	LV20	2W	350lm	1H	AT	SE	IP65	naścienny	oświetlenie przestrzeni otwartej
2	P2		ARROW N	ARNS	3W	350lm	1H	AT	SE	IP65	naścienny	
3	Y8		ARROW N	PIKTOGRAM.	1W		1H	AT	SA	IP65	naścienny	
4	Y9		OUTDOOR LED	ODB T	3x1W		3H	AT	SA	IP65	naścienny	

T oprawa przystosowana do pracy w niskich temperaturach

#### UWAGI:

- Należy zweryfikować typy opraw w pomieszczeniach, w stosunku do zastosowanego sufitu. Jeżeli to konieczne zmienić oprawy w stosunku 1:1 na odpowiedni typ.
- Urządzenia p. poż. należy doświetlić oprawą P2. Oprawy montować bezpośrednio nad hydrantami, gaśnicami itp. na wysokości 2,5[m]. Źródło światła skierowane "w dół".
- Rozmieszczenie opraw oświetlenia kierunkowego w niniejszym projekcie podano jako orientacyjne. Dokładną lokalizację wraz z odpowiednimi piktogramami należy ustalić na podstawie operatu p. poż. dla całego obiektu (nie jest ujęty w niniejszym opracowaniu).
- Obszar hali produkcyjnej doświetlono jako przestrzeń otwartą (w obliczeniach oświetlenia awaryjnego nie uwzględniono technologii obiektu).